Le magazine du Monde

PAYS : France
PAGE(S) :102;103
SURFACE :200%

PERIODICITE : Hebdomadaire
RUBRIQUE : Actualités
JOURNALISTE : Marie Anne Bruschi

▶ **16 May 2026 - N°765**





Texte Marie Anne Bruschi

VOIR ÉCOUTER PARTAGER

Festivals de musique, expositions de peinture, ouvertures de boutique, salons ou signatures… Chaque semaine, “M” vous propose sa sélection de rendez-vous et d’adresses, à Paris et ailleurs en France.

Tous droits de reproduction réservés

Pickanews

PAYS :France
PERIODICITE :Hebdomadaire
PAGE(S) :102;103
RUBRIQUE :Actualités
SURFACE :200%
JOURNALISTE :Marie Anne Bruschi
▶ 16 May 2026 - N°765

ART ET ARTISANAT

«HILMA AF KLINT. LES PEINTURES DU TEMPLE (1906-1915)», GRAND PALAIS, PARIS

Jusqu'au 30 août

Après l'exposition que lui a consacrée le Musée Guggenheim de New York en 2018, c'est au tour du Grand Palais de dévoiler l'œuvre, longtemps restée dans l'ombre, de Hilma af Klint (1862-1944). Pionnière de l'abstraction – avant Vassily Kandinsky ou Kasimir Malevitch –, l'artiste suédoise, craignant l'incompréhension de ses contemporains, avait demandé dans son testament que ses tableaux soient gardés sous scellés durant vingt ans après sa mort. L'histoire de l'art moderne s'est donc longtemps écrite sans elle. Le Grand Palais lui rend justice en présentant entre autres son extraordinaire cycle des *Peintures du Temple*, réalisé entre 1906 et 1915, étape charnière du passage de la figuration vers l'abstraction. Une succession de dix séries dans lesquelles cette férue d'ésotérisme délivre ses visions où s'entremêlent symboles, formes géométriques et motifs organiques ou décoratifs dans des à-plats de couleurs éclatantes.

17, AVENUE DU GÉNÉRAL-EISENHOWER, PARIS 8e, GRANDPALAIS.FR

«PULSIONS. JEAN DUBUFFET, LES DERNIÈRES ANNÉES (1974-1985)», FONDATION DUBUFFET, PARIS

Jusqu'au 24 octobre

Une fois poussée la porte cochère, il faut longer une allée bordée d'arbres et de maisonnettes, avant d'apercevoir, cachée derrière les feuillages, la Fondation Dubuffet. C'est Jean Dubuffet (1901-1985) lui-même qui l'a constituée en 1974, pour assurer le respect de ses œuvres et conserver ses collections. L'exposition en cours, centrée sur ses dix dernières années de création, est l'occasion de découvrir ce lieu peu connu du grand public et de mieux connaître cet artiste à la production intense. Un homme rigoureux qui recense quotidiennement son travail dans des cahiers d'écolier et créera jusqu'à la fin de sa vie avec la même liberté, comme le montre son émouvant dernier dessin aux crayons de couleur sur papier à lettres, *Sans titre*, daté du 17 avril 1985.

137, RUE DE SÈVRES, PARIS 6e, FONDATIONDUBUFFET.COM

«JE SUIS DANS DES MONDES ÉTRANGES», FLORE, MAISON DE GEORGE SAND, NOHANT-VIC

Jusqu'au 1er novembre

À l'occasion du 150e anniversaire de la disparition de l'écrivaine, la Maison de George Sand a donné carte blanche à l'artiste FLORE. Issue d'une famille de musiciens, la photographe franco-espagnole a posé son regard sur ce lieu chargé d'histoire, à la recherche des traces de Frédéric Chopin (1810-1849), qui vécut, pendant neuf ans, un amour passionné avec l'autrice de *La Mare au diable*. Ses photos floutées, mêlant différentes techniques de tirage anciennes (argentique, sur feuille d'or, sur porcelaine, sur pierre lithographique...), évoquent les rêves et les souvenirs lointains et raniment la présence du compositeur qui plane toujours dans cette demeure et ce parc, où il passait ses étés.

2, PLACE SAINTE-ANNE, NOHANT-VIC (INDRE), MAISON-GEORGE-SAND.FR

MODE ET LIFESTYLE

POPOP PEUCHÈRE !, LA TRÉSORERIE INVITE UNIKOBJEKT, PARIS

Du 19 mai au 13 juin

Comme un avant-goût de vacances, le Sud vient à Paris, à La Trésorerie. La droguerie contemporaine installée à deux pas de la place de la République (10e) présente une collection d'objets vintage aux accents méditerranéens, choisis par Pierre-Alexandre Ferrand. Le propriétaire de la boutique Unikobjekt (11e) a investi la cabane en bois du magasin, dévolue aux ventes éphémères, et l'a transformée en cabane de pêcheur. Il y a disposé des trésors chinés d'artisanat de la Côte d'Azur – Céramiques de Vallauris, La Verrerie de Biot, entre autres. À l'extérieur, des objets aux couleurs pop – jeux de cartes rétro, pliants à rayures ou coupes à glaces – surfent sur l'imaginaire des congés payés.

11, RUE DU CHÂTEAU-D'EAU, PARIS 10e, LATRESORERIE.FR ET @UNIKOBJEKT

«LOUIS VUITTON. L'ART DE VOYAGER – 130 ANS DE TOILE MONOGRAM», GROS & DELETTREZ, PARIS

Exposition les 19 et 20 mai, de 11 heures à 18 heures, et le 21 mai, de 11 heures à 12 heures ; vente le 21 mai, à 14 heures

La maison de ventes aux enchères Gros & Delettrez organise une grande vente d'objets du voyage Louis Vuitton, pour le 130e anniversaire de la création de la toile Monogram. Malle-lit explorateur, malle-bureau, malle pique-nique... Les 200 lots entraînent dans l'art de vivre nomade développé par la célèbre maison et comprennent des pièces rares, dont une malle-bibliothèque identique à celle d'Ernest Hemingway (1899-1961), qu'on retrouva après sa mort dans la cave du Ritz, à Paris.

2, RUE DE BÉRITE, PARIS 6e, GROS-DELETTREZ.COM

«PETER KNAPP : LE TEMPS COURRÈGES», FONDATION MAEGHT, SAINT-PAUL-DE-VENCE

Jusqu'au 8 novembre

La Fondation Maeght célèbre l'univers futuriste d'André Courrèges (1923-2016), à travers l'objectif de Peter Knapp. Les images du grand directeur artistique et photographe de mode suisse, datées des années 1960 et 1970, donnent corps à cette femme libre et moderne pour laquelle le couturier créa sa minijupe, en 1965. Quatre grands tirages, issus d'un shooting réalisé en 1978 dans la fondation même pour une brochure Courrèges, immortalisent ses silhouettes avant-gardistes devant une sculpture d'Alberto Giacometti (1901-1966). Quelques pièces d'époque et des archives de la maison de couture complètent l'exposition.

623, CHEMIN DES GARDETTES, SAINT-PAUL-DE-VENCE (ALPES-MARITIMES), FONDATION-MAEGHT.COM

NATURE ET CULTURE

SCEAUX JAZZ FESTIVAL, DOMAINE DÉPARTEMENTAL DU PARC DE SCEAUX

Du 11 au 14 juin, à 19 heures et 21 heures

Porté par Séverine Bouisset, directrice du théâtre Les Gémeaux, Scène nationale, à Sceaux, ce jeune festival de jazz lance sa 4e édition. En plein air, dans la cour d'honneur du château, la programmation éclectique se déploiera sur quatre soirées où se produiront la chanteuse indie rock Keren Ann ou la batteuse Anne Paceo, figure de la nouvelle scène jazz, comme le duo très attendu du pianiste cubain Roberto Fonseca et du violoncelliste français Vincent Ségal, lors du concert de clôture.

8, AVENUE CLAUDE-PERRAULT, SCEAUX (HAUTS-DE-SEINE), LESGEMEAUX.COM

ATELIERS D'ÉTÉ, «MATIÈRE VIVANTE», DOMAINE DE BOISBUCHET, LESSAC

Du 5 juillet au 5 septembre

Depuis 1986, l'ancien domaine agricole de Boisbuchet s'est transformé en centre de recherches internationales en design et en architecture. En pleine campagne, il reçoit des artistes, des céramistes, des artisans, des designers et des architectes qui travaillent en connexion avec la nature. En plus des retraites créatives, le lieu propose des stages d'apprentissage, durant l'été, par groupe de 22 personnes – généralement en anglais. Parmi eux, Wearing landscape, où la créatrice de mode Emma Bruschi enseignera l'art de concevoir un accessoire ou un vêtement à partir de plantes, ou Le papier monumental, avec Aline Houdé-Diebolt, designer, spécialisée dans le travail du papier, pour apprendre à transformer de simples feuilles en décor ou en installation à grande échelle. En moyenne, 990 € la semaine, comprenant les cours, les matériaux, l'hébergement et les repas. Inscriptions dès maintenant.

DOMAINE DE BOISBUCHET, LESSAC (CHARENTE), BOISBUCHET.ORG

LABYRINTHE DE MÉDITATION, CHÂTEAU ET JARDINS DE BOUTEMONT, OUILLY-LE-VICOMTE

Depuis 2020, Johanna Wistrøm-Monnier et Bruno Monnier, passionnés de patrimoine et propriétaires du château de Boutemont, s'appliquent à ouvrir au grand public ce chef-d'œuvre de la Renaissance. Étendu sur 9 hectares, le domaine abrite dix jardins et accueille, depuis le printemps, un salon de thé fraîchement installé dans l'orangerie, ainsi qu'un nouveau jardin : le Labyrinthe de méditation. Cerclé de topiaires, le labyrinthe au sol pavé se transforme en parcours de 19 mètres de diamètre, avec neuf circuits conduisant à son centre. Calqué sur ceux des civilisations antiques et des cathédrales médiévales, il offre un chemin propice à la sérénité et au silence. Chaque jour, à 14 h 45, un médiateur peut accompagner le visiteur ou, au contraire, veiller à préserver son moment méditatif.

7, CHEMIN DE BOUTTEMONT, OUILLY-LE-VICOMTE (CALVADOS), CHATEAUDEBOUTEMONT.COM

Tous droits de reproduction réservés
Pickanews