l'art des JARDINS LE MAGAZINE DE LA CULTURE JARDIN

PAYS : France
PAGE(S) :100-101
SURFACE :170%

PERIODICITE : Trimestriel

▶ **1 September 2026 - N°71**

À LA DÉCOUVERTE DES JARDINS





Parc des Papeteries.

BOUTEMONT A OUVERT UN LABYRINTHE DE MÉDITATION

Un nouvel espace symbolique a été créé cette année au château de Boutemont, situé en Normandie près de Lisieux. Ce Domaine datant de l'époque Renaissance se compose d'une dizaine de jardins aux formes et ambiances élégantes : topiaires, miroir d'eau, bassin et jardin blanc, jardin italien, allée de cerisiers… un ensemble harmonieux ayant permis à Boutemont de recevoir le label Jardin remarquable. Pour autant, ses propriétaires ne comptent pas s'arrêter là, s'attachant à amplifier la beauté du site, qui s'étend sur une colline du pays d'Auge. Le nouveau labyrinthe ouvert en avril 2026, reproduit au sol la forme historique du labyrinthe de la cathédrale de Chartres, sur un cheminement de pierres. À la différence des labyrinthes de divertissement où l'on se perd, le labyrinthe de Boutemont s'inscrit dans la tradition millénaire des labyrinthes de méditation. Contrairement aux labyrinthes de divertissement – apparus dans les jardins aristocratiques du XVII[e] siècle pour surprendre et amuser –, le labyrinthe de méditation appartient à une histoire sacrée et symbolique. Apparue il y a plus de 5 000 ans, cette forme universelle – présente des civilisations néolithiques à l'Antiquité grecque et égyptienne – repose sur un principe immuable : un chemin unique, sans impasse, menant vers un centre symbolique, lieu de transformation intérieure. Dans un espace silencieux du Domaine, le labyrinthe offre donc un parcours méditatif au visiteur, doublé d'un parcours d'aventure pour les plus jeunes.

Ouvert d'avril au 1[er] novembre.
www.chateaudeboutemont.com

Le Jardin des Papeteries à Boulogne

Le nouveau Jardin des Papeteries, prolongeant le Parc départemental du Chemin de l'Île, a été inauguré en juillet dernier. Il constitue l'une des réalisations emblématiques de la Stratégie nature 2021-2025 portée par le département des Hauts-de-Seine. Aménagé sur une ancienne emprise industrielle des Papeteries de la Seine, ce nouvel espace à vocation écologique, paysagère et sociale résulte d'un site très artificialisé. D'une superficie totale de 3,8 hectares, le Jardin des Papeteries renforce le lien entre la ville de Boulogne-Billancourt, la Seine et les habitants. Sa conception valorise l'histoire du lieu tout en favorisant le développement de la biodiversité par la création de nouveaux habitats naturels, la gestion écologique de l'eau, et à l'aménagement d'espaces de promenade et de découverte de la nature. Cette opération illustre la volonté des Hauts-de-Seine de développer une Promenade verte, sur un réseau de 50 kilomètres reliant les principaux parcs, les forêts, les gares et les quartiers du nord du département. Cette trame passera par le Domaine de Sceaux, le parc du Chemin de l'Île et les futurs projets portés par la Stratégie nature 2026-2030, en particulier le Parc Bleu de Seine.

Tous droits de reproduction réservés

Pickanews

l'art des JARDINS LE MAGAZINE DE LA CULTURE JARDIN

PAYS : France
PAGE(S) :100-101
SURFACE :170%

PERIODICITE : Trimestriel

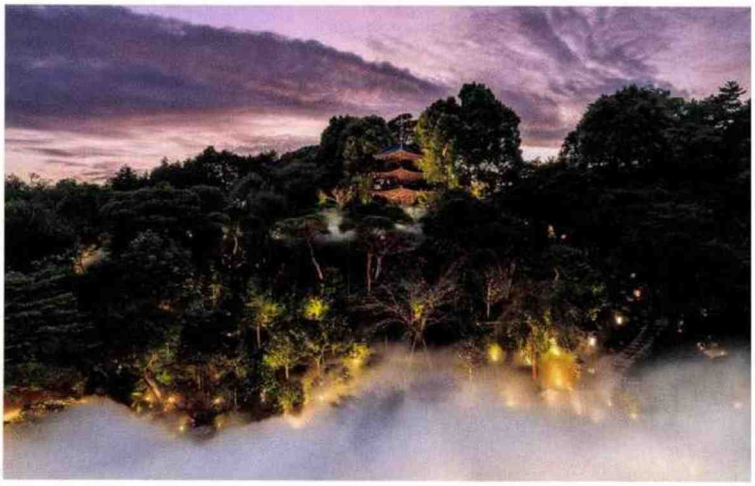
▶ **1 September 2026 - N°71**



LE MUSÉE VITRA INSTALLE DES JARDINS AQUATIQUES

Le *Vitra Museum* a commandité au paysagiste belge Bas Smets une nouvelle installation, le *Water Garden*. Il prend place devant les bâtiments du musée conçu par l'architecte Frank Gehry à Weil am Rhein près de Bâle. Le projet commencé en 2022 intègre un grand étang bordé de nombreux arbres et de végétation aquatique, avec une attention particulière portée à la biodiversité. Ce plan d'eau et sa végétation sont conçus pour attirer les oiseaux et abriter des poissons, apportant ainsi de nouvelles formes de vie au campus. La terre excavée a été utilisée pour créer un talus protégeant le jardin de la route très fréquentée. L'élément aquatique aux formes organiques s'intègre parfaitement au chemin tracé à l'origine par Tadao Ando, et dialogue avec l'architecture du musée de Gehry, dont les volumes « dansants » se reflètent à la surface de l'étang. Le *Water Garden* est alimenté par l'eau de pluie collectée sur le toit d'un bâtiment industriel adjacent. Au sein du *Water Garden*, trois sculptures monumentales d'Hella Jongerius sont rassemblées sur une fontaine. Source de fraîcheur, cet aménagement paysager a aussi pour rôle de relier les bâtiments emblématiques du musée et du campus Vitra. Bas Smets a élaboré un plan directeur comme un *« organisme vivant »*, un habitat pour les hommes, les animaux et les plantes, capable de s'adapter aux conditions climatiques changeantes. Au fil des prochaines années, les surfaces pavées seront progressivement renaturalisées, les espaces verts agrandis, de nouvelles plantes introduites et les îlots de chaleur éliminés afin de créer un microclimat rafraîchissant. Ces mesures vont améliorer l'environnement de travail sur le campus et aussi pour les milliers de visiteurs du musée.

D–79576 Weil am Rhein.
https://www.design-museum.de/de/francais.html



Japon : une « mer de nuages » à Chinzanso

Le complexe hôtelier de luxe Chinzanso de Tokyo, développe un projet ambitieux autour de son célèbre jardin aux camélias : le *Tokyo Sea of Clouds*. Pendant des centaines d'années, l'emplacement du jardin Chinzanso au centre de la capitale nippone était reconnu et apprécié pour l'abondance de ses camélias sauvages. En 1918, le baron Heitaro Fujita a racheté le domaine au prince Gensui Aritomo Yamagata et l'a transformé en hôtel. Il fut le premier propriétaire et gérant de celui-ci. Le jardin, quant à lui, s'est ouvert au public en 1952 et il a célébré son 70e anniversaire en 2022. Pour commémorer l'événement, 10 000 camélias supplémentaires ont été plantés au cours des trois années qui ont suivi. L'hôtel a créé artificiellement une mer de nuages, visible plusieurs fois par jour pour permettre aux résidents et visiteurs de découvrir la ville urbaine sous un aspect unique en son genre, avec des effets sonores. Du coucher du soleil jusque tard dans la soirée, le jardin, sa cascade et les bâtiments historiques sont éclairés de Led afin d'ajouter un côté encore plus magique à cet endroit hors du commun, modernisant par la même occasion son célèbre jardin. L'animation *Sea of Clouds Splash*, qui projette des gouttes d'eau dans le jardin, permet aux visiteurs de profiter d'une agréable sensation de fraîcheur.
gotokyo.org/fr

Tous droits de reproduction réservés

Pickanews